

# 5 LA MAISON DE FÉSIGNY

La maison de Fésigny est une belle demeure typique de la fin du Moyen Âge.

Elle offre une élégante façade en pierres de taille soutenue par trois contreforts, aux fenêtres géminées, à accolades et à meneaux.

Un escalier tournant, assez étroit, donnant accès aux deux étages, avait une main courante taillée dans l'intérieur de la pierre de la muraille.

Une tour était accolée à l'édifice.

En 1949, son propriétaire autorise la démolition de cette tour pour permettre l'empierrement de la nouvelle cour de l'école des garçons.

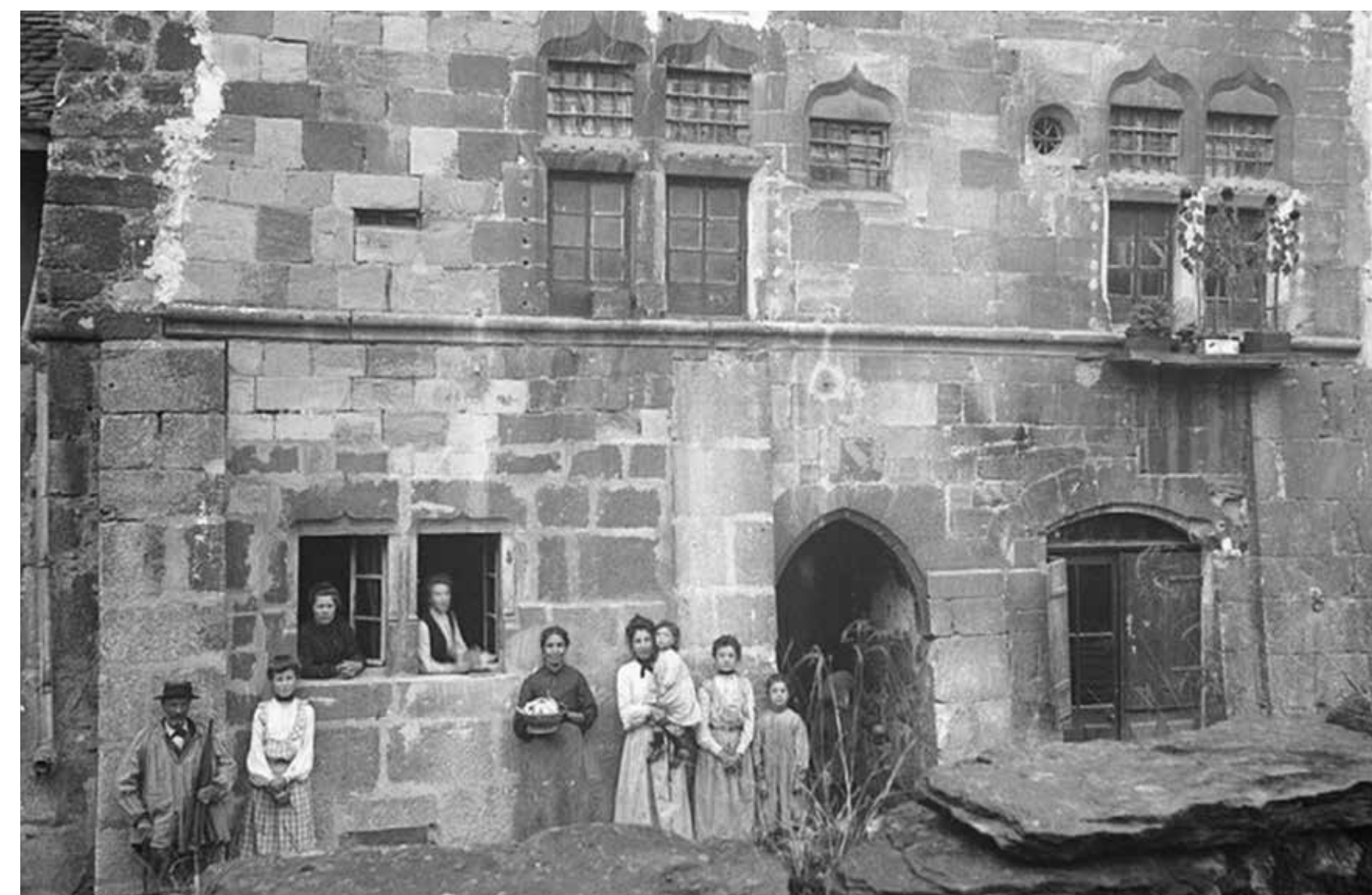
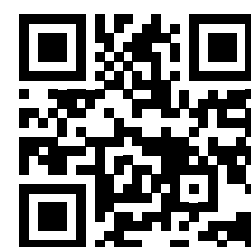
Cette maison a d'abord appartenu aux nobles Ducrest, dont le blason orne la porte d'entrée (« de gueule rouge à la bande d'or chargée de trois croissants d'azur »).

Un autre blason sur un corbeau à l'intérieur de la maison arbore les armes de la famille Cohendier, des nobles du Faucigny, à la suite d'un mariage en 1461.

Au 17<sup>ème</sup> siècle, Fésigny appartient aux nobles Chastel de Cruseilles.

Au début du 18<sup>ème</sup> siècle, une demoiselle Anne-Marie d'Usillon, épouse de Jean-François Babuty, en hérite. Dans les années 1720, le couple vend la demeure à noble Ignace Delatard, capitaine au château d'Annecy, qui la lègue à son cousin, noble François Nicolas de Loche. Sous la Restauration, cet édifice est la propriété de la famille de Fésigny.

En 1852, la maison est vendue par Charles Hector de Fésigny à Lazare Bouchet, cultivateur. Par la suite, elle passe entre différentes mains avant d'aboutir vers le milieu du 20<sup>e</sup> siècle à la famille Fournier. Une aile de cette habitation appartenant à maître Maurice Fournier a été complètement transformée. L'arrière du bâtiment, devenu vétuste, a été rasé.



La maison de Fésigny au début du 20<sup>ème</sup> siècle.



Quel est le matériau utilisé pour la façade ?

Il s'agit d'un calcaire blanc de Saleve qui apporte du prestige au bâtiment.